

CUBS' VOICE



St Xavier's Institution

PANIHATI

Issue #106

October, 2024

CUBS' VOICE EDITORIAL BOARD

"Language is like poppies. It just takes something to churn up the earth, and when it does so, comes the sleeping words, bright red, fresh, blowing about."

~Ali Smith, Autumn

Hope is the fulcrum holding us together, making us live the times over and over again which threaten to fail us or do we fail the times?

A crossroad of responses.

However, life rewrites itself. So here we are, gearing up to revive the joys of the season. May the festive hues glow beyond the calendar!

A school that delivers excellence

For the young, tottering steps looking for the gates to a world where dreams are woven with the threads of firm reality. St Xavier's Institution, Panihati is a destination worth mentioning. With a student strength of over six thousand whose performance in every field surpasses its previous record, SXI Panihati has established itself quite firmly in the pedagogical landscape.

ACADEMIC EXCELLENCE:- At SXI Panihati, producing National toppers in ICSE and ISC has been a matter of great happiness and pride. Infrastructure:- With a huge area in an urban setup, SXI Panihati has been designed to utilize every square inch for the development of the students. Large playgrounds sprawl beside the tall, well-constructed buildings, and ultra-modern facilities are made available.

Inside the buildings, smart classrooms with uninterrupted power backups, state-of-the-art laboratories, well-equipped libraries with online and offline browsing facilities, and auditoriums and stages to bring out the performers amongst the pupils with the latest audio-visual gear handy for enhancement of the same make it a dreamland for the students.

VIBES:- Perhaps the outstanding feature of the school is the vibrant camaraderie that permeates the whole school.

POLICY:- The most important characteristic of the school is its student-centric policy. It begins with steps taken to reduce the weight of the school-bags. Encouraging the students to be leaders in the future is implemented through the establishment of the "Self-government" system in the school.

ACCOMPLISHING BEYOND BOOKS St. Xavier's Institution, Panihati is an avid instance of metamorphosing knowledge discourse that reaches beyond the pages of a book.



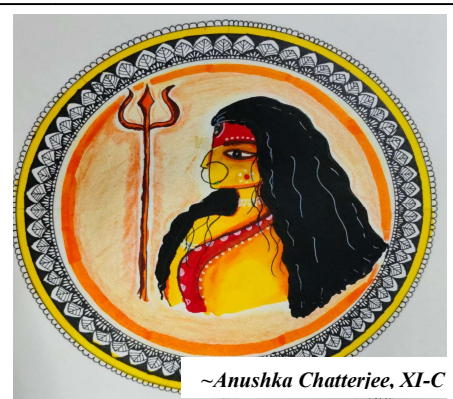
Rina Lohr, Sanchari Banerjee, Anju Banerjee and Indrani Ghosh receive award from Md Kafi



CLUBS True to its name the Literary Club aims at honing the literary skills of the learners while procuring them for Debate, Declaration, and Creative Writing. The school publishes a monthly magazine and an annual magazine. The cultural gamut of SXI has always been vibrant in painting resonant tones of celebration, be it approaching festivals or creating its own. Ranging from a vibrant beckoning of Spring, Autumn, and Winter to a seamless mélange of Tagore and Shakespeare's birth anniversaries, the Cultural Club has nailed it all. The Eco Club is the place where young minds get the freedom to devise and develop ways and means to protect the ecosystem. The scientific vigour of the learners is unleashed through the activities of the Science Club, and the AI & Robotics Club. The dedication, alacrity, and determination of team SXI have made the school one of the top-ranked schools in Eastern India. At SXI Panihati the students are nurtured into intelligent, balanced, successful human beings.



Rank	TOP 30 SCHOOLS, WEST BENGAL, 2024
1	St Xavier's Institution, Panihati
2	The BSS School
2	St Xavier's Collegiate School
3	Delhi Public School Newtown
3	South Point High School
3	Delhi Public School Megacity
4	Don Bosco, Park Circus
5	Asian International School, Howrah
5	Delhi Public School, Howrah
6	DPS Ruby Park
7	Vivekananda Mission School, Joka
7	M P Birla Foundation Higher Secondary School, Behala
8	St Augustine's Day School, Barrackpore



~Anushka Chatterjee, XI-C

A SEASON OF SPLENDOR IN THE CITY OF JOY

Autumn in Kolkata is not just a season; but a symphony of joy, culture, and the indomitable Bengali spirit. As the sweltering summer recedes, the city transforms into a canvas painted with vibrant hues of festivity, with the grand celebration of Durga Pujo at its heart. Autumn in Bengal symbolises unity and diversity, and it is a time when the entire city comes alive in a harmonious rhythm of tradition and modernity.

Bengal has always been known for its revolutionary zeal and intellectual vigour. From the struggle for freedom to contemporary social movements, the spirit of defiance is deeply ingrained in the Bengali psyche. This rebellious essence is found in Durga Pujo as well. The goddess Durga, with her ten arms wielding weapons, is the epitome of strength and resistance against oppression. Her victory over Mahishasura, the embodiment of evil, resonates with the Bengali ethos of fighting against injustice and tyranny.

During the Pujo, this spirit is palpable. Every pandal becomes a creative statement, often reflecting contemporary social issues and artistic innovation. Artists and organizers use their platforms to comment on everything from environmental concerns to political injustices, making Durga Pujo not just a religious festival but also a celebration of the resilient Bengali soul.

The air in Kolkata during autumn is filled with the scent of Shiuli flowers and the rhythm of dhaak Streets are adorned with lights and people through the markets to buy new clothes and gifts. The city never sleeps during these days. The grandeur of traditional rituals, the sound of conch shells, and the chants of the priest create an atmosphere that is both sacred and joyous.

The immersion of the goddess on Bijoya Dashami, when she bids farewell with the promise of returning next year, is a poignant moment. It signifies the cyclical nature of life, the balance between joy and sorrow, and the enduring spirit of the people who, despite challenges, come together to celebrate life and each other. Kolkata in autumn is a testament to the city's resilience, creativity, and communal harmony. It is a time when the city, with its rich tapestry of history and culture, stands united in its diversity. Durga Pujo, in its myriad hues, reflects not just the religious devotion of the people but also their enduring spirit of rebellion, creativity, and unity.

In a world often divided by differences, Kolkata's autumn is a reminder of the beauty of togetherness and the power of collective celebration.

~Anushka Ghosh, XI-A

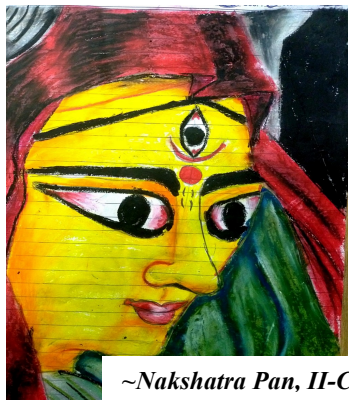


~Subhangi Mukherjee, XI-A

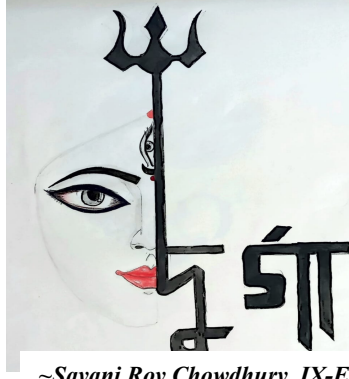
শরতের রং

শরৎ বলতেই বাতাসে যেন এক বিশেষ অনুভূতি ছড়িয়ে পড়ে। নীল আকাশ, ধূসর মেঘ আর বর্ষার পর গাছে গাছে সবুজ পাতা এক মনোরম দৃশ্যের সৃষ্টি করে। শহর কলকাতা এই মরশুমে প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের সম্পর্কের এক ঘনিষ্ঠ নিবিড়তার সাক্ষী বহন করে। কানায় কানায় পূর্ণ গঙ্গা নদীর জল, সূর্যের আলো আর মেঘের ছায়ায় নৃত্য করতে থাকে। দুর্গাপূজার প্রস্তুতিতে উৎসবের আমেজে, কেনাকাটার হিড়িকে, সকলে মাতোয়ারা হয়ে ওঠে। রাস্তায় বাড় লঠনের বলক, জায়গায় জায়গায় প্যান্ডেল এবং প্রতিমা, ঢাকের শব্দ, সব মিলিয়ে অন্য মাত্রায় আনন্দিত করে তোলে আমাদের উৎসবপ্রিয় বাঙ্গালির মনকে। আর আমাদের তিলোত্তমা কলকাতা তো দুর্গাৎসবের প্রাণকেন্দ্র। আমরা সবাই যেন এই তিলোত্তমা কেন্দ্রিক বাজারে সুস্বাদু খাবারের রন্ধে, নতুন পোশাকের ছন্দে, নিরানন্দ কেও আনন্দে ভরিয়ে তুলি। সকলের বাড়িতে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের কণ্ঠে মহালয়ার পাঠ আবহাওয়াকে আরো শ্রুতিমধুর করে। যেন প্রকৃতির কোলে কোন মহান চিত্রশিল্পী তার চিত্রপট ও ভাস্কর্য প্রতিষ্ঠা করে দিয়ে যায়। কলকাতায় পূজাতে লোকজনের ভিড়ে সাজে গানে, খাওয়ায়, ঘোরায়, এবং আনন্দ সব মিলিয়ে বিশ্বের দরবারে যেন অজানা অচেনার মধ্যে তাকেই চেনায় নতুন করে উপলব্ধি করা। সাথে কি আর দুর্গাপূজা ইউনেস্কো ওয়ার্ল্ড ইনহিট্যানজিবল হেরিটেজ এর শিরোপা পায়!

~Rajorshav Ghosh, IX-I



~Nakshatra Pan, II-C



~Savani Roy Chowdhury, IX-E

कोलकाता की शरद ऋतु: उत्सव-सौन्दर्य

कोलकाता का शरद ऋतु रंगों और संस्कृति का एक जीवंत ताना-बाना है। दुर्गा पूजा की तैयारियों के दौरान हवा में धूप, अगारबत्ती और ताजे फूलों की महक फैली रहती है। सड़कों पर मंत्रमुग्ध कर देने वाले पंडाल अपनी कलात्मकता की झलक दिखाते हैं। गंदे के लाल-पीले फूल हमारे मन को मोह लेते हैं। स्थानीय लोग और पर्यटक पारंपरिक मिठाइयों और स्ट्रीट फूड का आनंद लेते हैं। ढाक की थाप उत्सव के संगीत में गूँजती है। सांस्कृतिक कार्यक्रम शहर को जीवंत बना देते हैं। सारे परिवार मिलकर रीति-रिवाजों में भाग लेते हैं, परंपरा के माध्यम से संबंधों को मजबूत करते हैं। रात के होने पर, रोशनी से जगमगाते पंडाल जादुई आभा फैलाते हैं। कोलकाता वास्तव में उत्सव और सांप्रदायिक एकता की भावना को दर्शाता है।

~Abhigyan Pandey, VII-G

KOLKATA – A FESTIVE SEASON

The sun rises high, With drums to roll
The sun shines bright It's October the
season king The beauty in Autumn In
my lovely city Kolkata – the city of joy
The season ends With cool winter
winds Christmas carols to ring

~Rohinish Biswas, IV-H

উৎসব মুখরিত শহর যখন আমার প্রাণের শহর কলকাতা

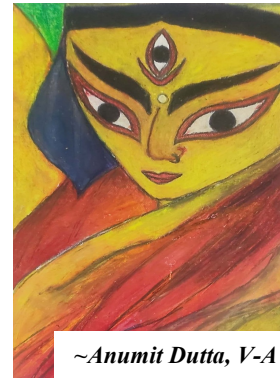
কলকাতার অপর নাম হল "দা সিটি অফ জয়"। এখানে মানুষজন সকলেই উৎসবে মেতে থাকে আর যদি ঋতুটি শরৎ হয়, তবে কলকাতা মহা নগরীতে মানুষের মনে লাগে উৎসবের রঙ। কলকাতা পশ্চিমবঙ্গের প্রাণকেন্দ্র ও রাজধানী। এই সময়ে প্রকৃতির নয়নাভিরাম সৌন্দর্যের তুলনা নেই। আকাশের সাদা মেঘের আনাগোনা, প্রাঙ্গণে প্রাঙ্গণে শেফালি সৌরভ, আউনায় আউনায় গুচ্ছ গুচ্ছ দোপাটির বর্ণসজ্জা, বাতাসে কাশের ফুল জানান দেয় আগমনী বার্তা-পূজো প্রায় সমাগত। শরৎ ঋতুতে বিভিন্ন ধরনের উৎসব এখানে প্রতিপালিত হয়, যার মধ্যে সব থেকে বড়ো উৎসব হল দুর্গা পূজো। একে কেন্দ্র করে দিকে দিকে আনন্দস্রোত উচ্ছ্বাসে ভরে ওঠে। ধনী-দরিদ্র নির্বিশেষে সকলে নতুন বসন-ভূষণে নিজেকে সাজায়। এই সময় অফিস, আদালত, স্কুল, কলেজ ছুটি থাকে। প্রবাসী বাঙালিরা নিজের বাড়িতে ফিরে আসে। বিদ্যালয়ে ছুটি পড়ার সাথে সাথে শিশুদের মনে চাঞ্চল্যে ভরে ওঠে ও খুশীর আমেজে পরিপূর্ণ হয়। ধনী-দরিদ্র নির্বিশেষে সকলে পূজোর আনন্দে মেতে ওঠে। এই সময় কুমোরপাড়ার কুমোরটুলি বিশেষত্ব কলকাতার উত্তরভাগে অবস্থিত পটুয়াপাড়া বা অন্যান্য জায়গা সেজে ওঠে মায়ের মূর্তি গড়ার কাজে ও দিবারাত্র ব্যস্ত থাকে কুমোররা, তাদের অবসরের সময়টুকু থাকে না। শিল্পীরা তাদের হাতের জাদুতে তুলির টানে মৃন্ময়ী মাতৃশক্তিকে চিত্রায়ী করে তোলে। নতুন জামাকাপড় কেনার জন্য চারিদিকে যেমন হাতিবাগান, নিউ মার্কেট, গড়িয়াহাট ইত্যাদি ঘাষগার দোকানে কেনাকাটার ধুম পড়ে যায়। মহালয়ার পূণ্যতিথিতে পিতৃপক্ষের অবসান ঘটে ও দেবীপক্ষের সূচনা হয়। মহালয়ার ভোর মানেই বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের মহিষাসুরমর্দিনী ও চণ্ডীপাঠে চারিদিক ভরে ওঠে। পাড়ার কিংবা বারোয়ারি থিমের পূজো যেমন শ্রীভূমি, টালা পার্ক প্রত্যয়, দমদম তরুণ দল ইত্যাদি পূজো বা বনেদী বাড়ির পূজো যেমন চাটু বাবু ও লাটু বাবুর ঠাকুর বাড়ির পূজো, জোড়াসাঁকো দেওয়ান বাড়ির পূজো, শোভাবাজার রাজবাড়ি ইত্যাদি-প্রত্যেকটির মধ্যেই আছে এক অপার সৌন্দর্য। বনেদী বাড়ির পূজো মানেই হল পুরানো ঐতিহ্যের বাহার ও এক একটা বনেদী বাড়ির পূজোতে এক-এক ধরনের বিশেষত্ব থাকে। কলকাতার সমাজ সংস্কৃতি ও অর্থনীতি গড়ে ওঠার ইতিহাসের সাথে এই পূজো-গুলো জড়িয়ে আছে। কলকাতার কোন পূজোতে কী থিম হবে- এ নিয়েও মানুষের উৎসাহ উদ্দীপনার অন্ত থাকে না। উৎসবের দিনগুলোতে বহু মানুষের মহা মিলন ঘটে এবং তারা এক সঙ্গে ঠাকুর দেখে, আড্ডা দিয়ে, ছবি তুলে, সময় অতিবাহিত করে। তবে উৎসব বলতে খালি আনন্দ ও উল্লাসের সময় নয়। উৎসবের দিনগুলি মানুষের পারস্পরিক মিলনের বৃহৎক্ষেত্র। প্রতিদিনের একঘেয়েমি জীবনে বাঁচার জন্য মানুষ উৎসবের আয়জন করেন। উৎসবের দিনে মানুষ সমস্ত ক্ষুদ্রতা, হীনতা অতিক্রম করে আনন্দের উৎসবে মেতে ওঠে অর্থাৎ প্রাণের আনন্দের আয়াদন পায়। এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বলেছেন- "প্রতিদিন মানুষ ক্ষুদ্রদীন একাকী। কিন্তু উৎসবের দিনে মানুষ বৃহৎ, সে সমস্ত মানুষের সঙ্গে একত্র হয়ে বৃহৎ, সেদিন সে সমস্ত মানুষসত্ত্বের শক্তি অনুভব করে মহৎ।"

~Susmita Dutta, IX-F

FESTIVITY IN AIR

Kolkata in Autumn, The best season ever, As ' Durga ' comes My favourite ' puja ' ever The trees shedding leaves On people's heads Feeling really pleased Weeping only after Maa leaves Loving Dhunuchi dance Wearing dresses and sarees Listening to Mahalaya Happy pujas – we wish

~Srijita Manna, IV-E



~Anumit Dutta, V-A

AUTUMN – THE FESTIVE SEASON

Autumn begins in the month of August and ends in the month of October. Many festivals like Diwali, Ganesh Chaturthi, Durga Puja and Kali Puja fall in this season. The weather is neither too hot nor too cold. The trees change their colours from green to yellow to orange. I like to travel and visit places in my queen city – Kolkata during autumn.

~Navya Jha, III-H



AUTUMN – A FESTIVE BEAUTY

A sky full of white clouds
A season of festivals
Beautifully dressed are we
Ready to celebrate Durga, Kali, Laxmi –
in my city KOLKATA.

~Shreenika Mondol, I-E



~Ahana Chandra, IV-I

KOLKATA – IN AUTUMN

A blessing of nature,
Every corner filled with happiness.
From old to young, every heart,
Here come all the festivals,
With people to light
Joy in every face,
A smile so bright.

~Koushani Shaw, IV-I

FESTIVE WHISPERS

As Autumn whispers through Kolkata's streets,
History and modernity converge to create a
dynamic beat.
Kash flowers blooming, hints at festivities,
The city transforms, decked up with vibrant
creativity
Durga Puja's grandeur unfolds, a spectacle to
behold.
Pandals rise, reviving our mundane spirits, young
and old.
Joy radiates, like starry lights dazzling in the sky,
Kolkata glows bright, a city of joy, through day
and night.
The Hooghly River flows with smooth, soothing
grace,
Evoking the city's timeless, welcoming embrace.
The rhythm of Dhol, the festive delights,
Echo through the streets, sweetness in every bite.
Where joy knows no bounds, nor does creativity,
Dress up today, autumn brings festivity.
It's time when traditions thrive,
We worship the goddess, our hearts full of life.
The scent of sandalwood and incense fills the air,
We all gather, with love and devotion to share.
The city's engrossing pandals, a treasure to
explore,
A kaleidoscope of colors, Durga's stories to adore.
Winter's chill will soon arrive, autumn will bid
adieu,
But the lights will burn brighter, with crackers'
festive brew.
Kali Puja's eve will follow, another celebration to
share,
Kolkata's spirit, a testament to joy, beyond
compare.
In autumn's fleeting embrace, we find our peace,
A sense of belonging, our hearts release.
So let us cherish this season, of joy and delight,
In Kolkata's autumn, where love and magic take
flight.

~Shreyasi Biswas, X-E

Answers of the last issue:
1. Candle 2. All of them

TRIVIA

1. I'm not a blanket, yet I cover the
ground; a crystal from heaven that
doesn't make a sound.

Have a try,
What am I?

2. What has a head but no brain?

Have a try,
What am I?

Answers to be revealed in the next issue

TOPIC FOR NEXT ISSUE: DIWALI: THE LIGHT OF JOY CONTINUES

Students willing to submit their works for the next issue may send it to subvoicesxi@gmail.com as a .docx file by 31 October, '24